

VEVOR

ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ : JCBTZ2GOGWQG66CG6V2



Σετ Αερογράφου VEVOR με Συμπιεστή και 3 Αερογράφους

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σας ευχαριστούμε που επιλέξατε το Σετ Αερογράφου VEVOR TC-20B.

Το σύστημα αποτελείται από:

- αεροσυμπιεστή χαμηλού θορύβου,
- αερογράφο διπλής ενέργειας (Dual Action),
- σωλήνα αέρα,
- δοχεία χρώματος,
- εξαρτήματα καθαρισμού.

Το σετ είναι κατάλληλο για:

- μοντελισμό,
- καλλιτεχνικές εφαρμογές,
- βαφή μινιατούρων,
- nail art,
- διακόσμηση,
- tattoo design,
- ζαχαροτεχνία,
- εφαρμογές ακριβείας.

2. ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Γενικές Προειδοποιήσεις

⚠ Διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες πριν από τη χρήση.

⚠ Να χρησιμοποιείτε πάντοτε προστατευτικά γυαλιά.

⚠ Να χρησιμοποιείτε μάσκα προστασίας από σωματίδια και ατμούς χρωμάτων.

⚠ Το προϊόν προορίζεται αποκλειστικά για εσωτερική χρήση.

Δ Η μη τήρηση των οδηγιών μπορεί να προκαλέσει:

- τραυματισμό,
- πυρκαγιά,
- ηλεκτροπληξία,
- βλάβη εξοπλισμού.

Απόρριψη Συσκευής

Η συσκευή συμμορφώνεται με την Ευρωπαϊκή Οδηγία 2012/19/ΕΕ (WEEE).

Δεν επιτρέπεται η απόρριψη μαζί με τα κοινά οικιακά απορρίμματα.

Παραδώστε τη συσκευή σε εγκεκριμένο σημείο ανακύκλωσης ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού.

3. ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

1. Εργάζεστε πάντοτε σε καθαρό και καλά φωτισμένο χώρο.
2. Χρησιμοποιείτε το προϊόν μόνο για τον σκοπό για τον οποίο σχεδιάστηκε.
3. Δεν είναι παιχνίδι.
4. Να φυλάσσεται μακριά από παιδιά.
5. Καθαρίζετε τον αερογράφο αμέσως μετά από κάθε χρήση.

Δ Η καθυστερημένη συντήρηση μπορεί να προκαλέσει μόνιμη απόφραξη της βελόνας και του ακροφυσίου.

4. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Ο συμπιεστής TC-20B διαθέτει:

Διπλό Σύστημα Ψύξης

Δύο ανεμιστήρες ψύξης επιτρέπουν:

- πολύωρη λειτουργία,
- καλύτερη απαγωγή θερμότητας,

- αυξημένη αξιοπιστία.
-

Συμπιεστής Εμβόλου

- χωρίς λάδι,
 - χαμηλές απαιτήσεις συντήρησης,
 - καθαρός αέρας λειτουργίας.
-

Αυτόματη Εκκίνηση / Παύση

Ο συμπιεστής:

- σταματά στα 4 bar,
- επανεκκινεί στα 3 bar.

Αυτό μειώνει τη φθορά και την κατανάλωση ενέργειας.

Ρυθμιζόμενη Πίεση

Η πίεση εξόδου μπορεί να ρυθμιστεί ανάλογα με την εφαρμογή.

Χαμηλός Θόρυβος

Κατάλληλος για:

- οικιακή χρήση,
 - εργαστήρια,
 - στούντιο μοντελισμού.
-

5. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Αεροσυμπιεστής TC-20B

Χαρακτηριστικό	Τιμή
Μοντέλο	TC-20B
Ισχύς	1/6 HP
Παροχή Αέρα	23–25 L/min

Χαρακτηριστικό	Τιμή
Τύπος	Πιστονιού χωρίς λάδι
Αυτόματη Διακοπή	4 bar
Αυτόματη Επανεκκίνηση	3 bar
Ρυθμιζόμενη Πίεση	Ναι

Αερογράφος

Διαθέσιμα Ακροφύσια

- 0,2 mm
- 0,3 mm
- 0,8 mm

Δοχεία Χρώματος

- 2 ml
 - 9 ml
 - 22 ml × 2
-

6. ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Απαγορεύεται

- ✗ Η χρήση του συμπιεστή για άλλες εφαρμογές.
 - ✗ Η συμπίεση άλλων αερίων ή υγρών.
 - ✗ Η χρήση σε εκρηκτικά περιβάλλοντα.
 - ✗ Η χρήση κοντά σε εύφλεκτα υγρά.
 - ✗ Η λειτουργία παρουσία εύφλεκτων αερίων.
 - ✗ Η έκθεση σε βροχή ή υγρασία.
-

Πριν από Συντήρηση

Πάντοτε:

1. Απενεργοποιείτε τον συμπιεστή.
2. Αποσυνδέετε το καλώδιο τροφοδοσίας.
3. Αποσυμπιέζετε το κύκλωμα αέρα.

Προσοχή στη Θερμότητα

Μετά από παρατεταμένη λειτουργία:

- η κεφαλή συμπίεσης,
- οι σωληνώσεις,
- τα μεταλλικά μέρη,

ενδέχεται να είναι ιδιαίτερα θερμά.

Αφήστε τη συσκευή να κρυώσει πριν την αγγίξετε.

7. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΜΠΙΕΣΤΗ

Βήμα 1

Αφαιρέστε τη συσκευή από τη συσκευασία.

Ελέγξτε για:

- χτυπήματα,
- παραμορφώσεις,
- ζημιές μεταφοράς.

Βήμα 2

Τοποθετήστε τον συμπιεστή:

- σε επίπεδη επιφάνεια,
- σε ξηρό χώρο,
- με επαρκή αερισμό.

Η θερμοκρασία χώρου δεν πρέπει να υπερβαίνει τους:

35°C

Βήμα 3

Συνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας σε γειωμένη πρίζα.

Βήμα 4

Συνδέστε τον εύκαμπτο σωλήνα αέρα στην έξοδο του συμπιεστή.

Βεβαιωθείτε ότι οι συνδέσεις είναι καλά σφιγμένες.

8. ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ ΑΕΡΟΓΡΑΦΟΥ

- Επιλέξτε το κατάλληλο ακροφύσιο.
 - Τοποθετήστε τη βελόνα.
 - Συνδέστε το δοχείο χρώματος.
 - Συνδέστε τον αερογράφο στον σωλήνα αέρα.
 - Ελέγξτε για διαρροές πριν από τη χρήση.
-

9. ΒΑΣΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΕΡΟΓΡΑΦΟΥ

Ο αερογράφος είναι τύπου:

Dual Action (Διπλής Ενέργειας)

Πίεση Σκανδάλης Προς Τα Κάτω

Ενεργοποιείται η ροή αέρα.

Τράβηγμα Σκανδάλης Προς Τα Πίσω

Απελευθερώνεται το χρώμα.

Όσο περισσότερο τραβάτε τη σκανδάλη τόσο μεγαλύτερη είναι η παροχή χρώματος.

10. ΡΥΘΜΙΣΗ ΠΙΕΣΗΣ ΑΕΡΑ

Η σωστή πίεση λειτουργίας αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους παράγοντες για την ποιότητα ψεκασμού.

Η πίεση ρυθμίζεται από τον ρυθμιστή (ρυθμιστική βαλβίδα) του συμπιεστή.

Χαμηλή Πίεση

10–15 PSI (0,7–1 bar)

Κατάλληλη για:

- πολύ λεπτές γραμμές,
- λεπτομέρειες,
- σκιάσεις,
- μικρές επιφάνειες.

Πλεονεκτήματα:

- ✓ μεγαλύτερος έλεγχος
 - ✓ λιγότερη υπερψεκασμένη βαφή (overspray)
-

Μεσαία Πίεση

15–25 PSI (1–1,7 bar)

Κατάλληλη για:

- γενική χρήση,
- μοντελισμό,
- φιγούρες,
- έργα τέχνης.

Αποτελεί τη συνηθέστερη ρύθμιση λειτουργίας.

Υψηλή Πίεση

25–40 PSI (1,7–2,8 bar)

Κατάλληλη για:

- μεγάλα αντικείμενα,
- βερνίκια,
- παχύτερα χρώματα,
- μεγαλύτερες επιφάνειες.

⚠ Πολύ υψηλή πίεση μπορεί να προκαλέσει:

- πιτσιλίσματα,
- απώλεια ελέγχου,
- υπερβολική κατανάλωση χρώματος.

11. ΑΡΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

Ο αερογράφος λειτουργεί σωστά μόνο όταν το χρώμα διαθέτει το κατάλληλο ιξώδες.

Βασικός Κανόνας

Το χρώμα πρέπει να έχει περίπου τη ρευστότητα του γάλακτος.

Ακρυλικά Χρώματα

Συνήθως αραιώνονται με:

- ειδικό thinner ακρυλικών,
- απεσταγμένο νερό (όπου επιτρέπεται από τον κατασκευαστή).

Σμάλτα (Enamels)

Χρησιμοποιείτε αποκλειστικά το συνιστώμενο thinner του κατασκευαστή.

Λάκες (Lacquers)

Χρησιμοποιείτε αποκλειστικά συμβατούς διαλύτες.

⚠ Η χρήση ακατάλληλου διαλύτη μπορεί να καταστρέψει το χρώμα ή τα στεγανοποιητικά του αερογράφου.

12. ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΚΡΟΦΥΣΙΟΥ

Ακροφύσιο 0,2 mm

Κατάλληλο για:

- εξαιρετικά λεπτές γραμμές,
- μικρολεπτομέρειες,
- καλλιτεχνικές εφαρμογές.

Ακροφύσιο 0,3 mm

Κατάλληλο για:

- γενική χρήση,
- μοντελισμό,
- φιγούρες,
- καθημερινή εργασία.

Αποτελεί την πιο δημοφιλή επιλογή.

Ακροφύσιο 0,8 mm

Κατάλληλο για:

- βερνίκια,
- αστάρια,
- μεγάλες επιφάνειες,
- χρώματα υψηλού ιξώδους.

13. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΨΕΚΑΣΜΟΥ

Σωστή Απόσταση

Η συνιστώμενη απόσταση μεταξύ αερογράφου και επιφάνειας είναι:

5–15 cm

ανάλογα με:

- την πίεση,
 - το ακροφύσιο,
 - το είδος χρώματος.
-

Κίνηση Χεριού

Ο αερογράφος πρέπει να κινείται συνεχώς.

Μην παραμένετε στο ίδιο σημείο για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Αυτό αποτρέπει:

- τρεξίματα χρώματος,
 - υπερβολική συσσώρευση,
 - ανομοιόμορφη βαφή.
-

Πολλαπλές Στρώσεις

Εφαρμόζετε:

- λεπτές στρώσεις,
- διαδοχικά περάσματα.

Είναι προτιμότερο να εφαρμόσετε πολλές λεπτές στρώσεις παρά μία παχιά.

14. ΒΑΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΠΛΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Η σωστή ακολουθία είναι:

Αέρας Πρώτα

Πατήστε τη σκανδάλη προς τα κάτω.

Χρώμα Μετά

Τραβήξτε τη σκανδάλη προς τα πίσω.

Τερματισμός

Απελευθερώστε πρώτα το χρώμα.

Στη συνέχεια διακόψτε τον αέρα.

Αυτή η τεχνική αποτρέπει:

- σταγόνες,
- πιτσιλίσματα,
- λεκέδες.

15. ΣΥΝΗΘΗ ΛΑΘΗ ΝΕΩΝ ΧΡΗΣΤΩΝ

Υπερβολική Πίεση

Προκαλεί:

- τραχιά υφή,
- υπερβολικό overspray.

Παχύ Χρώμα

Προκαλεί:

- απόφραξη ακροφυσίου,
- ασταθή ψεκασμό.

Πολύ Κοντινή Απόσταση

Προκαλεί:

- τρεξίματα,
 - συσσώρευση χρώματος.
-

Πολύ Μακρινή Απόσταση

Προκαλεί:

- ξηρό ψεκασμό,
 - τραχιά επιφάνεια.
-

16. ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΙΝ ΤΗ ΒΑΦΗ

Πριν από κάθε εργασία:

- ✓ Έλεγχος πίεσης
 - ✓ Έλεγχος σωλήνα αέρα
 - ✓ Έλεγχος συνδέσεων
 - ✓ Έλεγχος βελόνας
 - ✓ Έλεγχος ακροφυσίου
 - ✓ Έλεγχος αραιώσης χρώματος
 - ✓ Δοκιμαστικός ψεκασμός σε δοκιμαστική επιφάνεια
-

17. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Το TC-20B είναι κατάλληλο για:

- Μοντελισμό
- RC Models
- Miniatures
- Gunpla
- Ζωγραφική καμβά
- Nail Art
- Makeup Effects
- Body Art
- Cake Decorating
- Automotive Detailing
- Hobby Painting

18. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ

Ο σωστός καθαρισμός αποτελεί τον σημαντικότερο παράγοντα για τη μακροχρόνια και αξιόπιστη λειτουργία του αερογράφου.

⚠ Μην αφήνετε ποτέ χρώμα μέσα στον αερογράφο μετά την ολοκλήρωση της εργασίας.

Η παραμονή χρώματος μπορεί να προκαλέσει:

- απόφραξη ακροφυσίου,
- καταστροφή στεγανοποιητικών,
- ασταθή ψεκασμό,
- μόνιμη βλάβη της βελόνας.

Γρήγορος Καθαρισμός

Μετά από κάθε αλλαγή χρώματος:

1. Αδειάστε το δοχείο χρώματος.
2. Προσθέστε κατάλληλο καθαριστικό ή διαλύτη.
3. Ψεκάστε σε δοχείο καθαρισμού μέχρι το υγρό να εξέρχεται καθαρό.
4. Επαναλάβετε εάν χρειάζεται.

Πλήρης Καθαρισμός

Μετά την ολοκλήρωση της εργασίας:

1. Αδειάστε πλήρως το δοχείο.
 2. Ξεπλύνετε με κατάλληλο καθαριστικό.
 3. Αποσυναρμολογήστε τα βασικά εξαρτήματα.
 4. Καθαρίστε προσεκτικά:
 - βελόνα,
 - ακροφύσιο,
 - κανάλι χρώματος,
 - δοχείο χρώματος.
-

19. ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ ΑΕΡΟΓΡΑΦΟΥ

Βήμα 1

Αποσυνδέστε τον αερογράφο από τον σωλήνα αέρα.

Βήμα 2

Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα.

Βήμα 3

Χαλαρώστε το παξιμάδι συγκράτησης της βελόνας.

Βήμα 4

Τραβήξτε προσεκτικά τη βελόνα προς τα πίσω.

⚠ Η βελόνα είναι εξαιρετικά λεπτή.

Η παραμόρφωσή της επηρεάζει άμεσα την ποιότητα ψεκασμού.

Βήμα 5

Αφαιρέστε προσεκτικά:

- ακροφύσιο,
 - προστατευτικό κεφαλής,
 - εμπρόσθια εξαρτήματα.
-

20. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΒΕΛΟΝΑΣ

Η βελόνα είναι το πιο ευαίσθητο εξάρτημα του αερογράφου.

Διαδικασία

- Καθαρίστε με μαλακό πανί.
- Χρησιμοποιήστε κατάλληλο καθαριστικό χρωμάτων.
- Σκουπίστε από τη βάση προς την άκρη.

⚠ Μην πιέζετε την άκρη της βελόνας.

⚠ Μη χρησιμοποιείτε γυαλόχαρτο ή μεταλλικά εργαλεία.

21. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΑΚΡΟΦΥΣΙΟΥ

Το ακροφύσιο πρέπει να παραμένει απόλυτα καθαρό.

Καθαρισμός

- Χρησιμοποιήστε ειδικές βελόνες καθαρισμού.
- Χρησιμοποιήστε βουρτσάκια αερογράφου.
- Αφαιρέστε προσεκτικά τα υπολείμματα χρώματος.

⚠ Μη χρησιμοποιείτε υπερβολική δύναμη.

Το ακροφύσιο μπορεί να παραμορφωθεί εύκολα.

22. ΕΠΑΝΑΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά τον καθαρισμό:

- Τοποθετήστε το ακροφύσιο.
- Τοποθετήστε την κεφαλή.
- Εισάγετε τη βελόνα προσεκτικά.
- Σφίξτε το παξιμάδι συγκράτησης.
- Τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα.

Πραγματοποιήστε δοκιμαστικό ψεκασμό πριν από την επόμενη χρήση.

23. ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΣΥΜΠΙΕΣΤΗ

Ο TC-20B είναι συμπιεστής χωρίς λάδι.

Δεν απαιτεί:

- αλλαγή λαδιών,
 - λίπανση εμβόλου.
-

Περιοδικός Έλεγχος

Ελέγχετε:

- ✓ καλώδιο τροφοδοσίας
 - ✓ διακόπτη λειτουργίας
 - ✓ σωλήνα αέρα
 - ✓ συνδέσεις
 - ✓ φίλτρο υγρασίας
-

Καθαρισμός Συμπιεστή

Καθαρίζετε τακτικά:

- αεραγωγούς,
- ανεμιστήρες,
- εξωτερικές επιφάνειες.

Η συσσώρευση σκόνης μειώνει την απόδοση ψύξης.

24. ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΒΛΑΒΩΝ

Πρόβλημα: Δεν εξέρχεται χρώμα

Πιθανές αιτίες

- Βουλωμένο ακροφύσιο.
- Φραγμένο κανάλι χρώματος.
- Πολύ παχύ χρώμα.

Λύσεις

- ✓ Καθαρίστε το ακροφύσιο.
 - ✓ Αραιώστε το χρώμα.
 - ✓ Ελέγξτε τη βελόνα.
-

Πρόβλημα: Φυσαλίδες στο δοχείο

Πιθανές αιτίες

- Χαλαρό ακροφύσιο.
- Βλάβη στεγανοποίησης.

Λύσεις

- ✓ Σφίξτε το ακροφύσιο.
 - ✓ Αντικαταστήστε τα O-rings.
-

Πρόβλημα: Ακανόνιστος ψεκασμός

Πιθανές αιτίες

- Βρώμικη βελόνα.
- Βουλωμένο ακροφύσιο.
- Ακατάλληλη πίεση.

Λύσεις

- ✓ Καθαρίστε τον αερογράφο.

✓ Ρυθμίστε την πίεση.

✓ Ελέγξτε την αραίωση του χρώματος.

Πρόβλημα: Διαρροή χρώματος

Πιθανές αιτίες

- Φθαρμένα στεγανοποιητικά.
- Χαλαρή σύνδεση εξαρτημάτων.

Λύσεις

✓ Αντικαταστήστε τα O-rings.

✓ Σφίξτε τις συνδέσεις.

Πρόβλημα: Ο συμπιεστής δεν ξεκινά

Πιθανές αιτίες

- Έλλειψη ρεύματος.
- Βλάβη καλωδίου.
- Ενεργοποίηση θερμοκτικής προστασίας.

Λύσεις

✓ Ελέγξτε την παροχή.

✓ Ελέγξτε το καλώδιο.

✓ Αφήστε τη συσκευή να κρυώσει.

Πρόβλημα: Χαμηλή πίεση αέρα

Πιθανές αιτίες

- Διαρροή στο κύκλωμα.
- Χαλαρή σύνδεση σωλήνα.
- Φραγμένο φίλτρο.

Λύσεις

- ✓ Ελέγξτε τις συνδέσεις.
 - ✓ Ελέγξτε το φίλτρο.
 - ✓ Αντικαταστήστε φθαρμένα εξαρτήματα.
-

25. ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

Όταν το σύστημα δεν χρησιμοποιείται:

1. Καθαρίστε πλήρως τον αερογράφο.
2. Αποσυνδέστε τον σωλήνα αέρα.
3. Αποθηκεύστε όλα τα εξαρτήματα στη θήκη τους.
4. Φυλάξτε το σε:
 - ξηρό χώρο,
 - περιβάλλον χωρίς σκόνη,
 - θερμοκρασία δωματίου.

⚠ Μην αποθηκεύετε ποτέ τον αερογράφο με υπολείμματα χρώματος.

26. ΤΕΛΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Για μέγιστη διάρκεια ζωής του TC-20B:

- ✓ Καθαρίζετε τον αερογράφο μετά από κάθε χρήση.
- ✓ Χρησιμοποιείτε σωστά αραιωμένα χρώματα.
- ✓ Ελέγχετε τακτικά τις συνδέσεις αέρα.
- ✓ Διατηρείτε καθαρό το ακροφύσιο και τη βελόνα.
- ✓ Μη λειτουργείτε τον συμπιεστή σε χώρους με σκόνη ή υγρασία.
- ✓ Χρησιμοποιείτε μόνο συμβατά ανταλλακτικά.

